



फिर आया नागादंत

एक
आकर्षक
स्टीकर
मुफ्त





फिट आया जागदंत

लेखक : तरुण कुमार ठाही
सम्पादन : मनीष गुप्ता
कलानिर्देशन : प्रताप मुखर्जी
चित्रकारी : रीदू
संकायिका : सैजय विमलपुते
सूचक : माधुरी धारवराकर

जर्मनी, पड़ोसी देश में आए भीषण तूफान से हतहत हुए लोगों की सहायता के लिए स्टेडियम में इस क्यूजिक्शन-जाहट 'The Street Singer' की व्यवस्था की गई थी!



माहकश्य जैकीरोज के कील व नृत्य से समावांश रखा था।

मुख्य अतिथि थे जर्मनी के जानेमाने उद्योगपति वृत्तम!



कार्यक्रम की समाप्ति पर श्री वृन्दादास जी कई घोषणा के बाद जेट्टिवाल साक्षियों की बहुसंख्यक से बचने उठा—

दुपल पीड़ितों के लिए
मेरे एक लाख डॉलर का चीफ
"स्ट्रीट-सिमिल-ओप" में
जका कर रहा हूँ।

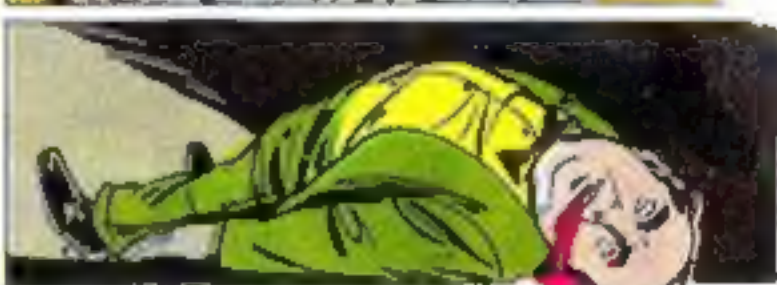
इस योजना के साथ ही स्पेशल कमाण्डो दस्ते के एक कमाण्डो की आठों विधिय दंत से कोस हो गई -



कमल आकस्मिक घटकों आ रहा था।

ॐ नमः शिवाय ॥

कुसुमने पाहिले की, कोणते कुत्रे स्वस्थता पाता—



पल्लवों से गुंजावरी काट बाटा

BRUSSEL
DEAD!

कुल्लभ सारि
नार। उप।

वरी!

आम-बूट दिना

DOUBLE-
ने ऐसा क्यों
किया ?

कलापडो दुसरे दुसरे-३३ पानांचे
पार्श्व ओळखी -

डिना
डिना

उपस्थित प्रत्येक अंग्रेज नेकांगील थी।

अ०००
हृदयशायी
न्याप०००
३०००

जो कुछ घट रहा था, वेकद रहस्य से
मेल था जो।

दुर्गियों में कैली थी आरी उल्लेखना—

मैंने अपनी आंखों से देखा। वो इच्छाधारी सांप था।

विषधर था वो। कमाण्डो कैसे बल बना ?

सज्ज रह जाय स्पेसबल वस्त्रों के कमाण्डो यह सुनकर—

हैंसो! हकम-दकम को पोस्टर निरपतार करो, नकली कमांडो हैं वो। असली की लाइव मिला चुकी है धधर। ठिक।

जो!



सज्ज हुआ!

मेरे तो मुँह के सुर कीले पड़े गये यह वृद्ध देखकर।



सुपरीका न्यूज पेपर चार दाला दालों पर बिठे—

आज की ताजा खबर इच्छाधारी सांप दास हुसैन की हत्या।



जुर्म की दृष्टि, अण्डर कर्ब का वादवाण! साइडबाइ!

मेरी इजाजत के बिना इराब की एक वृन्द का निर्माण भी कीजें नहीं कर सकता।

उस समय अपने हुप्सीकेट को देखकर न सिर्फ चौंक पड़ा, बल्कि अचल पड़ा वह—

कीन हो तुम?

साइडबाइ!



हुप्सीकेट की खोल आंखों में बला की सी चमक उमर आई थी।



मेरे घर में घुसकर हलकी जुस्ता कसने का साहस कैसे आ गया तुममें?



तु यहाँ से
खीन्दा धुँककर नहीं
जायेगा।

साहूनाहड ने अपने मुप्सीकेट पर खोलल-
बम फेंक मारा --



यसलकुल रह बाया साहनाहड --
य... ये मेरी
गिन्दगी का पल्ला
अच्छा है! उफ!



इसी के साथ फट यड़ा
खोलल बम।

किन्तु मुप्सीकेट यानि इच्छाधारी नाग ने
उसे इस भी सिखा।

उफ! कोई मेरा
चाचा जेकरु रहा है। म...
...मेरी आवाज...
उं SSह!



आंखों में दुनिया भर की हैरती हरियर बुद्धक बयाउसकाजीना हुआ जिम्मा—



और वह रहस्यमय सांप भाका खड़ा हुआ।

पश्चिम अमेरिकी का एक दालदार दालर बुद्धकबुद्धक!



अदालत - कक्ष में चल रहा था एक रैंगर सहे कर देके वाले हत्या-काण्ड की मुकदमा!



...दुर्लभापूर्ण वो मासूम बच्चियों की गर्दन ब्रेड से काट डाली गई!



इकैली दालरों बाए इस खुंवार दुन्दे की फुरकत हरिण था ठक दोलों मासूमों ने। उनके पिता का दोस्त था ये घोर अँकुर!



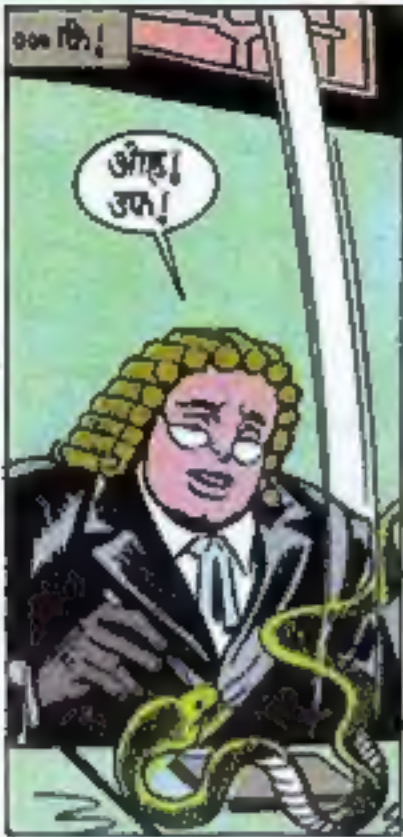
ऐसे दबाबाऊ खुंवार कालिख की सजाए मौत से वक्त का किलका कलाप का सून होना घोर अँकुर!



बाकि ऐसे बुद्धक हत्यारे की मौत भी हलकी ही बुद्धक होनी चाहिए, ताकि फिर कोई मासूम पैसिल की लख न खीर डाला जाये।



अदालत में खू बाया घोर सजाया! आज के मुकदमे का फैसला हरिखले के लिए कलम उठाया ही था—





कहीं दूर—

हेलो! हड हीयर!

ओह, चोट मल मास्टर हड!



प्रसिद्ध उद्योगपति मि. वृन्दा के मर्हुर की स्मरणार्थ पर मैं आपको वधाई देना चाहता हूं चोट मल-मास्टर हड!

कम की बात करें— मि. हिचकी! वृन्दा आपका बिजनेस प्रतिद्वंद्वी था। उसे रास्ते से हटाकर हमने आपको बहुत बड़ा फायदा कराया है...



...उस वडे फायदे का पचास प्रतिशत हर माह हमारे पास पहुंच जाना चाहिए!

प... पहुंच आयेगा चोट मल मास्टर! पहुंच आयेगा!



जरी का व्यापारी हडल—

क... कसाल कर दिया आपने चोट मल मास्टर हड! इच्छाकारी सांप कहीं से लाय आप?



वर्षिक का चोट मल मास्टर हड!

सतलज की बात करें मि. हडल! अण्डरवर्ल्ड के बादशाह सहेलाह की कुर्सी तुम्हें सुबाएक हो!



...ये कुर्सी उस विज तुमसे छिन सकती है, मीस महीने फायदे का पचास प्रतिशत हमारे पास पहुंचने में एक दिन की भी देरी हुई!

ऐसा दिल कमी जही आयेगा चोट मल मास्टर हड!

ब्रेट - गज मास्टर हुड



... क्योंकि दूसरा आज
हंस हकीकत की तुलना समझ
गया कि अगर उसने हजारों
कहा न जाता तो उसकी हकी-
कत मौत की साँप के काँटे
आगे से होती। हा हा हा।

हुड के साथ तमीज
में बात करो
कि, पास्कर।

तुम्हें बचाने की कोशिश
तुम्हारे बरी हो जाने के अंशों
के दो घण्टे बाद तक भी हमें
सही मिली है।



समस्त वस्तुओं का ही निदान आज था हुड -

स... सौरी ! आप मुझे
बताने कि कीमत क्या
पहुँचानी है ? मैं सकल
मिजवासा हूँ ब्रेट !





जागराज!

इस बार मेरा किराया है
वर्गिल का डेट-अन सास्टर
हूँ!



उन्नी की लपटा
मुझे ले आई है फेडरल
निपटिका और जर्सी
की राजधानी बर्लिन
में।

जर्सी में
मेरा जोरदार स्वागत
कस्ते की सहायता जल्द
पूरी कलकत्ता में
हूँ की।



हुड़ के विषय में जल्ले के लिए फैं-
“जागराज और ताजमहल की चोरी”

जागराज की दूर दृष्टि आ गिरती
थी उस युवती पर।

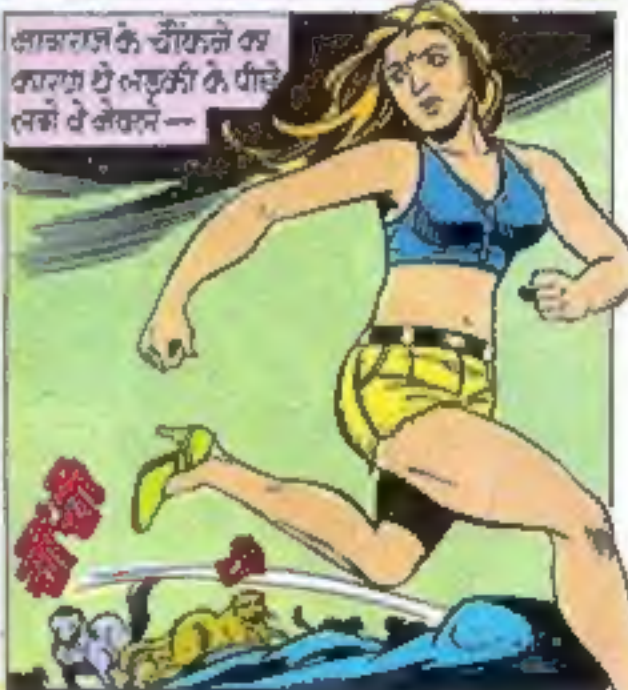


कौन है ये
लड़की?



अचानक! बुरी तरह से चौंक उठा
जागराज!

उफ़!



जागराज के चौंकने का
कारण थे लड़की के पीछे
लगे थे जेवरन—



कस से कूद पड़ा नागराज!

उफ़! सैकड़ों-हजारों जेवरन हैं
ये तो! इनका हीकार का सकती
हैं वो लड़की, जो न जाने
कौन है?

नेवियों की अचानक गिरावट पर
प्रति पल डीकट आ रही थी।



राज कॉमिक्स

काले से किसीके पुकार नहीं थी वो मदद के लिए।



कभी-कभी मदद की आ ही जाता है कोई
परिचला कलकल -



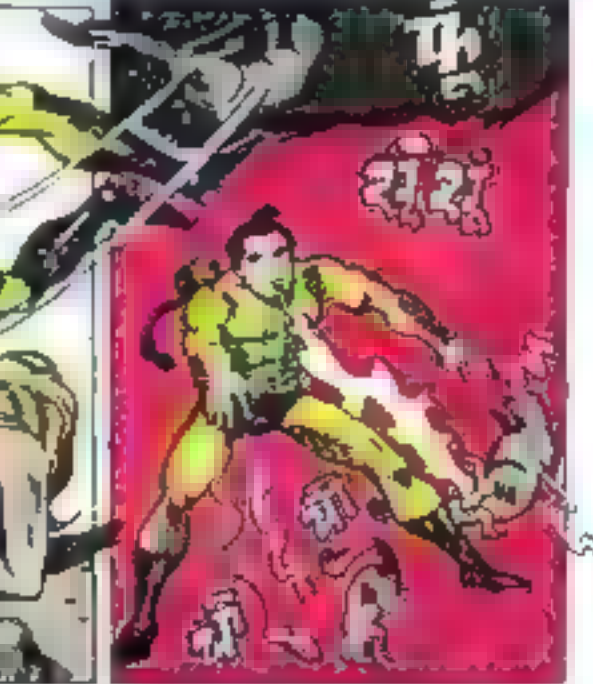
पर लावारण अभी दूर था, और वक्की पर दूट पड़े नेवों -



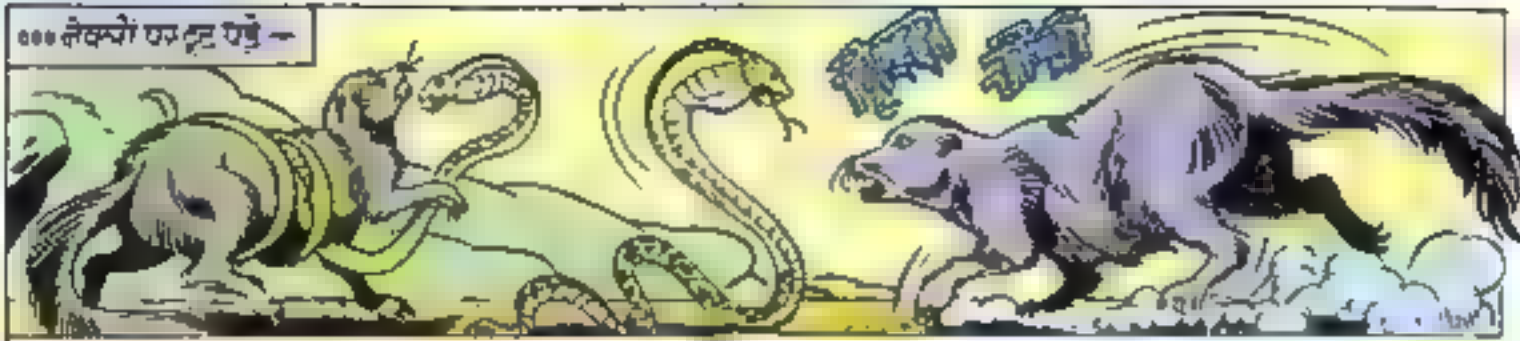
तभी आ पहुँचा
लावारण -



लावारण की अचानक गिरावट ने और मरसका
के लावारण भी लावारण के दुर्गम से निकल कर...



लेखकों का दृष्टि —



सामान्य की विपत्तियों को दूर करने का दिवा
आपका काम है —

मेरी विपत्तियों को दूर
करने की कोशिशें नहीं
करूँगा। इस बात का ध्यान
रखना होगा।



आह, इस दुनिया में
मुझे काफ़ी सौभाग्य ही है
अच्छी।

होगा ही जहाँ से मुझे सौभाग्य मिले —
विपत्तियों से
चकरा कर ये भाव
नहीं हैं।



सामान्य होने इस लड़की की
आपका काम है —

जहाँ-जहाँ लेखकों
को कुछ जगह से काट
विच्छेद है वहाँ।



सामान्य को ध्यान दिया उनके
जिन्स का नारा दिया —

आप ये खतरे
से बचते हैं।



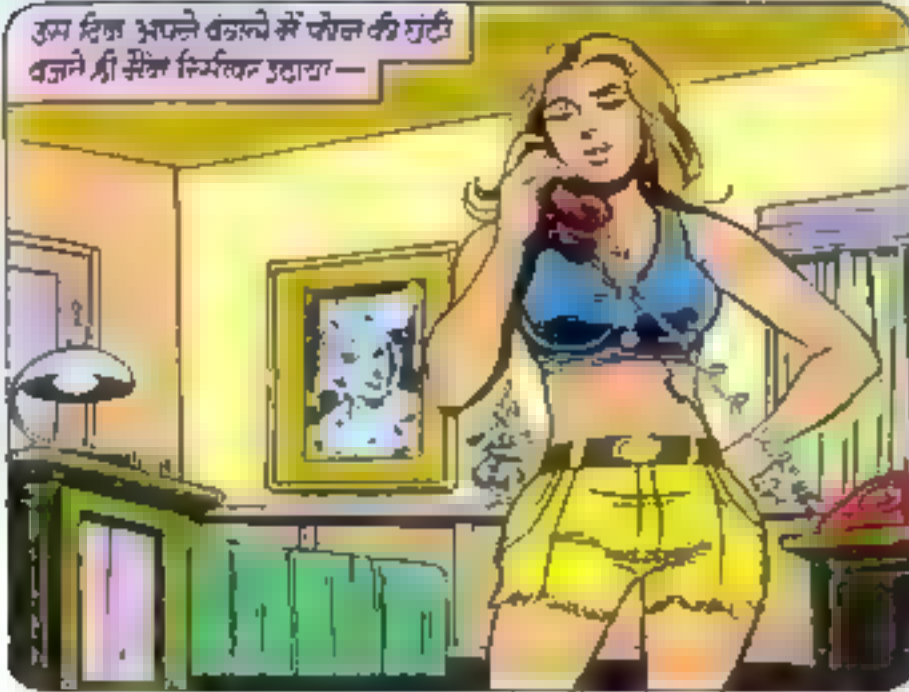
अजानवी सख्तवात को देखकर रोन्की थी वह -



मेलाच मे झुठरी बहकी -



उस दिन अपने बंगले में फोन की गुंटी
बजने ही जैसे निर्मलक उठाया —



देखिल हनने पूर्व कि 'हिरो' कल पानी, दूसरी तरफ
से पापी न भी फोन का निर्मलक उठा लिया —



हेनो, हुड
हीरो,

ओह! गेट बल
मास्टर हुड!

"वार्तालाप का अंदाज व शब्द 'मुकलक' जगह से भरपूर है —"

हमारे कल की कल
पोलीम है गेट बल
मास्टर!

यह कल कल, मुकलक
अपना कलनी मकल कल
प्रशस्तकली की हनने के लिए
मकलक कलनी कलनी के लिए
कल नीले है नीले।



ओह पापी की वार्तालाप मुकलक के वल में मकलक
अननन के वल
मकलक कल —

नीले! पापी हनने
नीले की मकलक। है एक
वार्तालाप की वल
नीले की मकलक।



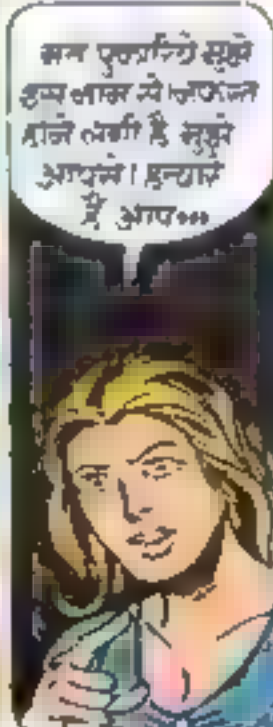
वार्तालाप हनने की वल नीले के वल मकलक से मकलक
नीले की है —

पापी!

ओ,
मिली वल,
नीले?



मकलक कलनी मुकलक
हम कलनी से कलनी
नीले नीले है मुकलक
अननन। हनने
है अननन



गेट बल मास्टर
हुड में वल नीले
है मकलक।

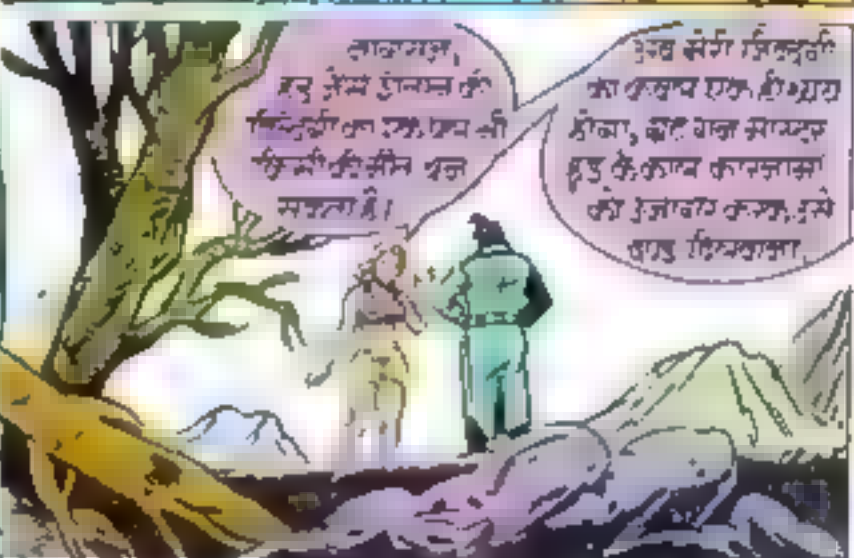




सिखारिया की आंखें जलने लगीं—



जब आगे से नागदंत के पैरों भयानक दबा उभर आई—



मम कस मुझ पक था नागदंत—



साहसा कुछ रात के उभर पड़ी सिखिया —



सिखिया उन्नेजिम सी कहती चली गई —



सही लम्बराज है कि वह प्रशासकी की पर भी ऐसा ही कोई आक्रमण कलाएगा।



सिखिया भी कोई मर-आल लम्बराज के सल मरवाया पर —

हत्याशरी लोको से इन्का का मरवाया है कि वह प्रशासकी की पर भी ऐसा ही कोई आक्रमण कलाएगा।



वेल्स कही सुन्का कावस्था के, वीण प्रशासकी की हैवी मोलिया मेकलम मरवा के उचलन हेतु आ चले —



जन्मे मरवा के लोको-इन्का के वीण प्रशासकी की पर भी ऐसा ही कोई आक्रमण कलाएगा।



स्योदाय-कर्मगर्हो-पौर्ण के उस आकाश की सीमाएं सिद्ध थीं उस व्यक्तित्व पर-

इसका आंखें ?

रजपूत कर्म सीतकर्म मेघदे राडे
हो वारा दुमके -

उफ! पन्द्रह सैकड़
मे सिंकाज हैं कम पर बेरी।
इससे एक बार भी पापके
नहीं झपकी।

विद्युत् दिव्यो कृष्णो वरुणो
सप्तमर्नीश्वरः सार्धं
उत्तमः सप्तमर्नीश्वरः
सप्तमर्नीश्वरः —

आप जलमय ही हैं हृदयमा!
मिलनेकी खुशी की आग लखिर
ही समझकीसाधो पर —

उस दुष्टाधारी की ओर देखता
नामजस अनी कदम आगे
वही भी न पाया था कि —

इसकी ओर आते :
उठ ! इस दुगले जग
में तुम ।

सु और अण्डर
अर्नेस्ट बिस्मलर

उम्मेद, हुतसा जल्लने श्री कृष्णाय नमः—

ॐ ह्रीं क्लीं
श्रीं नमः

ਪ੍ਰਭਾਤਕਾਂਤਰੀ ਜੀ
ਐ ਸੁਖਕਾ ਦੇਰ ਸੇ
ਲੀ।

हनुमान गुरु अष्टा चरित्र—

इसका हकदार ही ज्ञानास
प्रशिक्षण ही ही तबक का
गर्भ है!

बेवकूफ इतना है, मैं
यहाँ प्रशासनिक जी की सुन्दर
के लिए मौजूद हूँ।

उस जवान-जवान भूषण-नारी के पास
सिखा सौच के इस प्रदर्शन की -

मैंने हर एक पढ़ी थी, अपने ही कारगर -





आपका कौन सी दृष्टि है जहाँ प्रशिक्षण भी के साथ—



आपका तब तक परिपूर्ण होने तक सिखाया है—



लेखों में दृष्टि है उस हथियारों पर—



अपना वह वह भावनात्मक मांग से परिपूर्ण होकर भीड़ से भाग रहा।



अब राधा मकान में मेरे साथ है।

लावारज हथियारों को उठा सिखाया का ये सब दृष्टि—



उफ, हमसे नोकरों ने हमें कृपा आ गया है।

लावारज हथियारों को उठा सिखाया जगता है



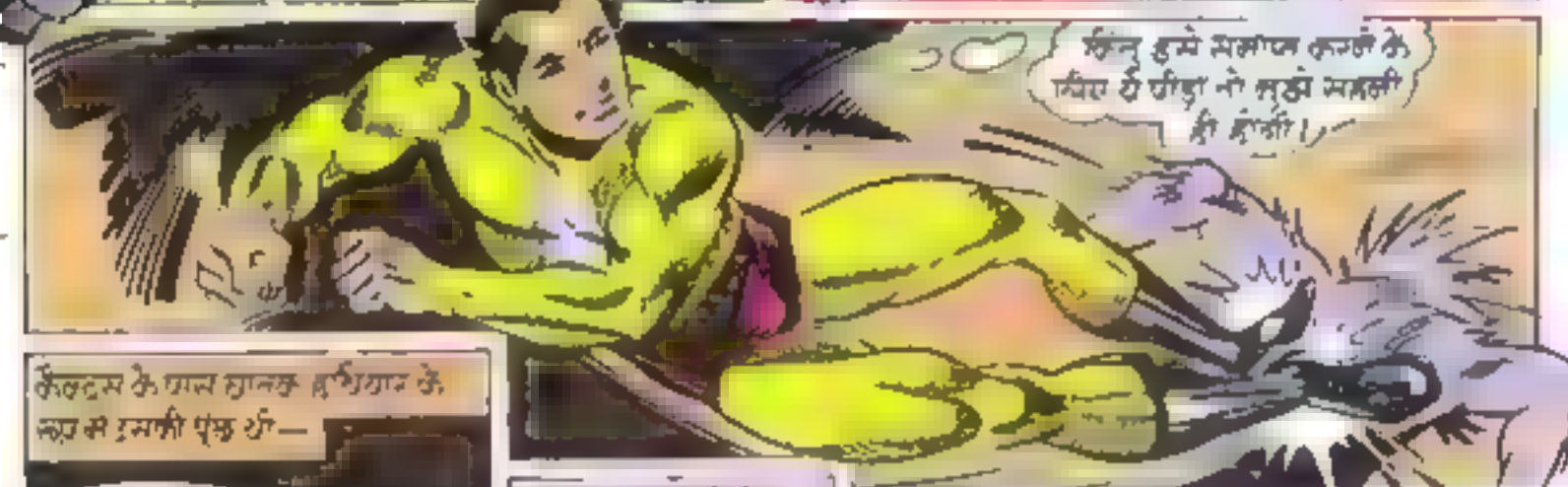


लोकाराज की उपस्थिति
में बाह्य हथक का क्या
अर्थ होता है ये नुस्खे अभी
समझ में आ जायेंगे।



उसके बाद करने का अर्थ भी नाबालग जानता था—

हमारे जिन्स में जो है
ये बहुत-बड़े काटे हमारे जिन्स
पर शारीरिक रूप से जोर
करने से ये काटे मुझ
भी चुमेंगे। उफ!



किन्तु हमें समाधान करने के
लिए ये चीज़ों को बहुत समझनी
ही होगी।



कैक्टस के पास हानक द्रवियों के
रूप में इसकी पुस्तक थी—

इसकी बाद नर चम
बाएँ लो लू भूमिका नहीं हो
गया लोकाराज!

लोकाराज प्रविष्टि की
पुस्तक करने का उद्देश्य में
थे।

उन्होंने नेगी इस
पुस्तक की हलआस का
द। बहुत चमकी
है।



अब मैंने विवेक
नेगी मारी अकलु भी
वही इस ज्ञानकी।

उफ!
मारा कीड़न कण
ही चुका है।

लेकिन बारों के साथ ही चिल्लाया
क्यों इससे नेत्री में अकल-बकल के लक्षण



ओह! ये तो
पीठ दिवाकर भाग
रहा है



आज नेल साहल
साहल से है
कैप्टन!

महाकुल
साहल से तुम्हें
क्या बहुत बड़ी शक्ति
की है मेरे

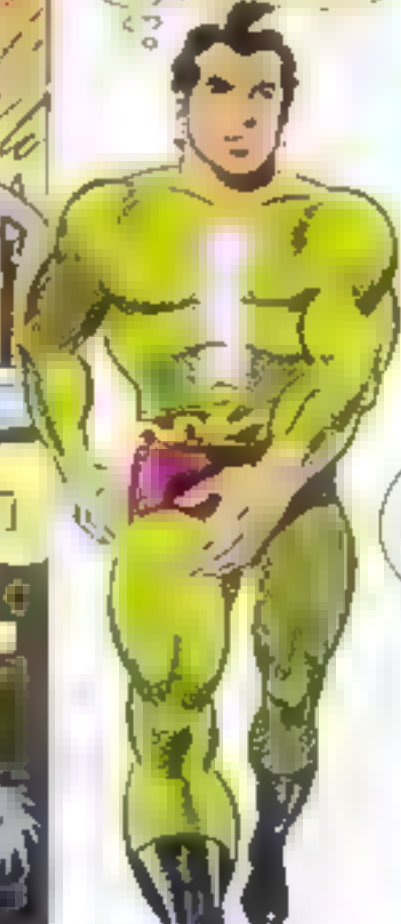
पुनः इसका पैका लावाज ले
उसे, लेकिन इस बार तुम्हें
वह का सिकल भागने की
उत्तरी न हो —



तुल से जगा गया कैप्टन



ओह, मैं इसे मराने नहीं
कमाल राखना था वह सिखिया,
वह भी ने कुछरी की एक
हकूमती से



सिखिया, वह
क्या है?



सिखिया
साहल! वह
कमाल से है
मकल हो गया



मॉकल हो चुकी थी सिखिया।

लावारज और मिथिया के हृदय गिर्द भीव लबकी खरी गई—



लावारज! य आर
क्रेट! अला आज नुस
अ होने ना अलार्थ हो
जाना!

कसाएल्लो हुस
लवुकी ले भी लौरा
एर ये है कीस?

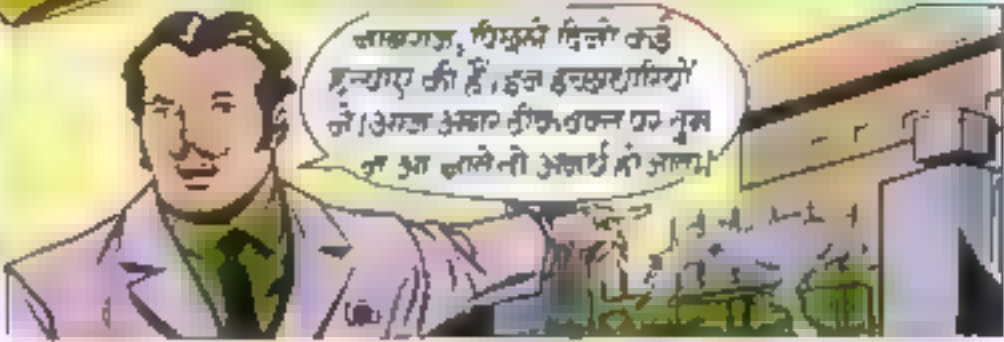
अब मुझे भी पकील
हो जारा कि लावारज ही
हुड के आसक ये मुक्त
कसा सकना है
असंकी कः

लावारज!
मुसकरो विपरा से जेमा
मुजा था सेमा ही जरा

सोरी लावारज! मैं सोचता
कसाओ हुसने का मुसिया जिकरक ह
तुम पदशकले से लकी असमस्त भाप
हुई हमारे कसाओज से, का हुन इच्छा
धारी लावों के आसक सारा रखा है
असंकी से। तुमने वलकत कोई भी
थोला सा सकना था



लावारज!
इसके
आपके कसाओज
का कोई कसुप अमी
किमर अलमन!



लावारज, पिछले दिलो कडे
हन्गए की हैं, हुन इच्छासियों
जे। आज असा कीक वलक पर नुस
न आ लामे तो अलार्थ हो जाना

प्राथलकसी की निबहा से लावारज के तिये आदर व प्रशसा के भाव थे—



लावारज, हमारी ऐ दिन्नी-
लगादिल्लो है कि हुस मामले से
तुम हमारे देहा की मदद
करे

मैं कसम भासकना का
पूजागी ह साकत प्रशक
सार्थकी!



जहाँ साजवता का
एक दुसमन भी होजा,
मैं हुसके सलम के
तिये वकी अवडय
पहचूना, ऐ-ने मरा
करज है।



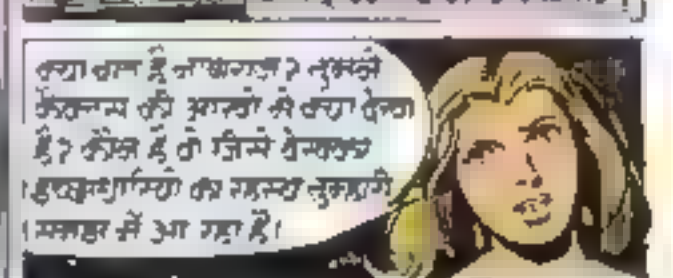
और आपके हुमी कर्ज का पूरा कज्जे
के तिये मुझे केकलस की लाडा ये जाले
की इजाजत शायिग।

ठेक
तुम हुसने
जाऊ
लावारज!



थेकयु ठेक मरा,
आआ सिमी

सिमी?
वाह





तुम उसे नहीं जानती सिबिरिया,
वो जाकादंत है। प्रोफेसर जाकासजी द्वारा
सैरान् दुसरी जाकासजी जिन्को एक बाउ मछरी
भी दुनिया की लिबाहो से आतंकवदी
बना दिया था।



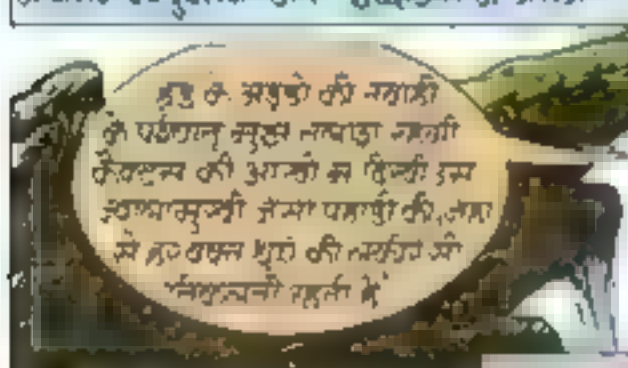
इसका मतलब हुआ
जाकासजी कि जाकादंत को
वाकासफ्टन दुडु के साथ
कीलकर काम कर
रहा है।

येना ही लबला है।
सिबिरिया, क्या तुम
सुनें दुडु-नो पदुरा
संकेती हो?

क्यों नहीं
जाकासजी!

पढ़ - जाकासजी के दो मकसदों पर जोर देकर
जाकासजी का दुसरा और 'हथकड़ी जाकासजी'

एक बार फिर आतंकवदी हुआ जाकासजी का सीन का मकसद -



दुडु के मछरी की मछरी
के पछान् मछरी लबाहा मछरी
केवल की आलो से दिन्नी इस
मछरी मछरी जेसा पछान् की, जेसा
से हो वफा धरा की मछरी से
मछरी मछरी मछरी है



जाकासजी, वॉरिल से दुडु के
साथ जाकासजी, मछरी को मछरी कछ
वा मछरी मछरी मछरी का आन जाने
देना है। मछरी है उस मछरी मछरी पर
केवल मछरी मछरी का मछरी
होने है।



इस मछरी के मछरी मछरी के, मछरी
जका का मछरी मछरी मछरी है कछ -

मछरी मछरी
जाकासजी की वछ
मछरी मछरी ही
देना मछरी।

उसका मछरी मछरी मछरी



क्या
जाकासजी?

दुसरी मछरी मछरी मछरी



जाकासजी जकास
से कछ मछरी?

एक मछरी मछरी मछरी।
जाकासजी के हाथों मछरी मछरी
मछरी मछरी से वछा मछरी
मछरी मछरी

कुस्ता कुम्भकले तबगी आठमूल की ओरों में—

००० और आका आका आका आका से मगमगीन होकर।
जोया होकर आठमूल मुहो
होकर, हाथपासी देका।



००० केकटस की
असफलता के साथ
ही सैंके तुलन अपना
किताब पूरा करने की
चुप्पा की थी मगम
कावावन लेकिन...

वेचारा वाहुपर, क्या करना—

साध वनकर आका-निमगा
हीहजे से सैं हुड की मोरियां का
धिकार होले से वंश मकना
ही।



हीट अन्नमाम्बर की
उपगधि रोमे ही जहीं
प्राप्त थी उसे अन्नम
की दुनिया से—

हुड के होलों का दिन्वी कूर कुम्भकले और हाथों में सिवोद्वन।

लेकिन ? इस एक हाथ
की आडु लेकर अपनी असफलता
पर पही हाथपासी की चुप्पा मत करो
वाहुपर वचोको जही अब तुम।

न...मगर वोट
काजमान्तर...

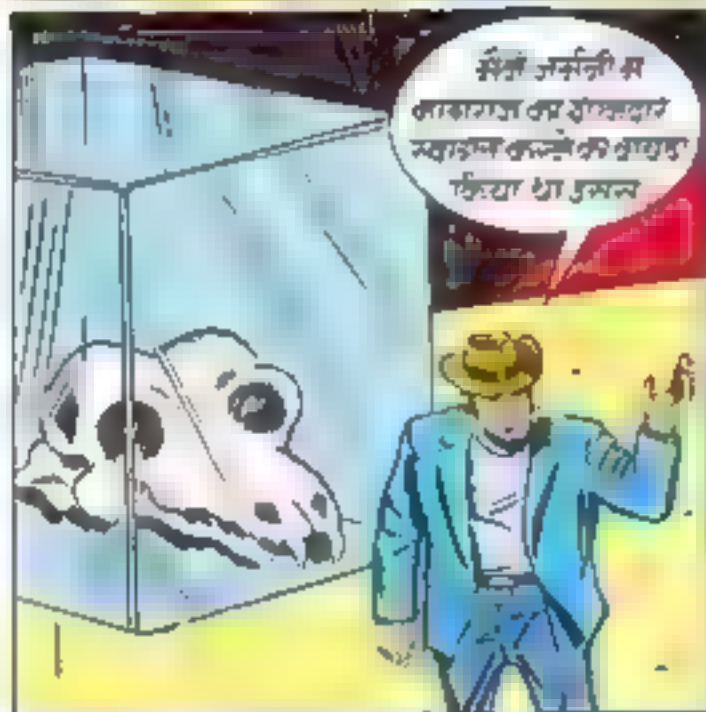


तुम्हारे पास वचन का एक ही शस्त्र है वाहुपर,
मुह के सगं में परिचर्चिन कज्ज, यहाँ से भाओ।
अगर मेरी वार्तावो से वच वाप ले मचमुह
की तुम्हारा जेया जीवक होवा।



वज्र उठे कुम्भकले के प्रकाश—





बैरिक-एडेल्स के सिर पर मंडल रखा था हैलिकॉप्टर —

जागराज: एक बार मैं यहाँ
हुड के साथ आऊँ थी, उस से बहुत
जारी निकली थी, पर मुझे पता
है कि बैरिक एडेल्स में जल्द कोई
बादल है।



हैलिकॉप्टर से बाहर निकलना जागराज —

सिन्धियाभार-राज से भरा एक छोटा
सा ट्रक देखा है तो आओ
मेरे साथ।

जल्द
जागराज!



बैरिक-एडेल्स में उस हल्ला में दो देवदार मजदूरों की मृत्यु —

जागराज बैरिकों की
सुनियता की इस छोटी सी
दुस्ती में?



कौन है कछी हारा
की इस मर्दों की
साहसिक?

हम!



अब ओ! जल्द करो रोक
दिया? आज तक दो इस हारा
क्या तेरा नाक, आकर खींचा
भरती कर।

कौन कौन
प्राप्त है बीजी
वादा!



तो नुक हो
इस मर्दों के
साहसिक?

दूसरी बार फिर
तो कछी की परीक्षण
मस्तिष्क से उड़ते दूबा।

क्या हुआ, कैदों ने जाल पार।
उस अंधारे की परत कोतर
नागदंत के हाथ में थी।



कलगी की पूरी बोलचाल
मेरे हाथ में उड़े लेबा?



नागदंत का अवन्दन पण —



और —



कोनका जाली हुई —

वाजनागदंत!

बुल्लु... आह...

हम... हम... हम... हम...

सोरो! सारे करा देना
गो हो।



सहमे घार! हमकी
जाली की क्या है? अजरी
बोलचाल तो वापस
ले ले।



दुष्ट जहाँ
तो ये वाक्य सुनते
गोडेका लगी

दुष्ट ही दिखा रहा था नागदंत —

लोग हमकी पूरी तरह बोलचाल की।
अब तो हमने पीछे का लुहरे
होना!





जब उसे आकाश, सिंधिया,
अर्द्धसुरभिण बाकी दादा...

—अंतर अंतर—

नाकाश... सिंधिया
तुम्हें होना में हुं
बूढ़ा... सिंधिया!

अंतर के हुंसे
मे नेगी बुधाबाई जी
बाबाजी न नाकाश

नाकाश!
मेरी हाथिया ऐसे
ही लाइगा!



क्यों
सिंधिया!

क्यों ही अंतर की ओर लपका

नाकाश—

अंतर, मेरी दादा
उपासीन बल कृष्ण मरुत
गयी है सुनी!

अंतर ने अकड़ सिंधिया नाकाश को—

सिंधिया के लिए हम मरुत की लकी, बुद्धि से
काम चक की आठसकना थी—

नाकाश को कुराजे के लिए दो
सुधानी हुई लोखड़ी ही काम
आउगी।



हाहा हा!
मेरी हम पकड़ से जब
प्राप्त मिली है ना अंतर
जल्दी हाथिया व
पूर्ण वह पुरुष होता है नाकाश!

उफ!
नाकाश!



तस्कीब का न्याय ही—



अपने एक पंखों के जलाने से ज बरा

मकरा अंकार—



कंधा में पकान सा हो उठा अंकार—



मिस्त्रिहा को नुस्ख चढ़ाका था
आका मजबूत की

अंकार से काय चुक करा से ना
मिस्त्रिहा की जैकली सकारे
से पड़ सकली हैं।



अंकार के जलने को भड़क हुआ दूसरी ओर
मिस्त्रिहा काय वह मजबूत—



अंकार के इस को लेकर सार मजबूत पर वाहगगा
आका मजबूत—



फिर आया नागदेव

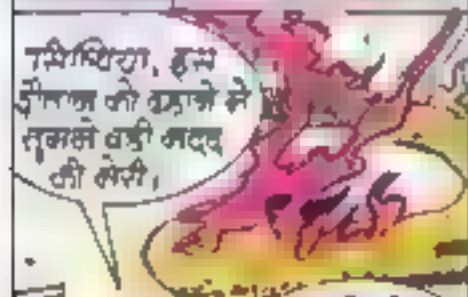
अंगार के मुंह से उड़ेल दी कसब आकराज ले-

मिथिया ले उसकी दूध को मशाल
दिखा दी-

परम जा विद्याप अंगार का जिनका
शक्क से आ रहा असीज पर-



आकराज दादा मिथिया की ओर -





ब्लैक-पैकेज से सम्बन्ध भविष्यों को तब तक
कर नाराज सिविला के साथ आगे बढ़ा-

आज के बाद
हम दुस्सी से उन्हें
कड़ी शरण की
सिपाई नहीं
करेंगे।

हम इस नवग्री
पर लिये बिना उठका
नाराज!



नाराज के हैमिफोर के छिपे
पर उससे से ज रोक सके थे-



फिर आया नागदेन

डिप के साथ बौदाल की सजाए लेंगे और दूसरा सजाए दूँगे।



अच्छा से कमर का धुआँ मिथिचालो—



कोपस से दो भजनियों का प्रवेश ?



आर देस



कोपस से दो भजनियों का प्रवेश ?



मोहनी का गहना जमनाज



मुससे से दो रातों में डारि का फुल





कुछ तो ज़िन्दा, लो
कार, कार!



आह!



अरे! क्या
करोगे?



आह!



एक दो-तीन
मैंने कहा था
मैंने...



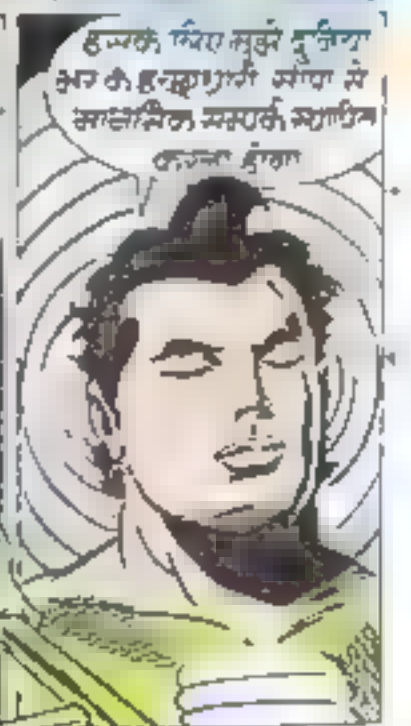
आश्चर्य के लालन लड़ी कसकी छड़ी लालन लाल...
मित्रिया को -

उस एलिया से
उत्तर, अर्पण, कल
हनुमन्ट शिव



मैंने के... मैंने लालन के...
लालन पर विनयन... लालन की लालन -

मित्रिया,
मैंने लालन और हनु
के लड़ी अर्पण, लालन
लालन से



हनुमन्ट लालन लालन लालन...
लालन लालन लालन... लालन लालन लालन...

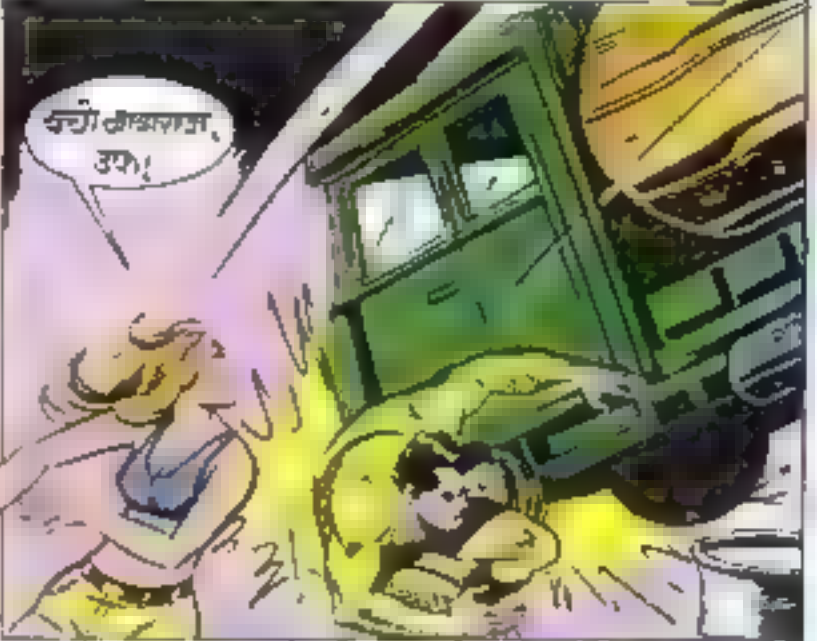
उन
हुन्नाथनी मांफों में
नागानुस के रं हुन्ना-
थानी मांफ और
होता...



...जिन्हें राधा बुधाकार
मकुसुंभिन करने में अकादंत
और कुछ तक पहुंच सकना
है।



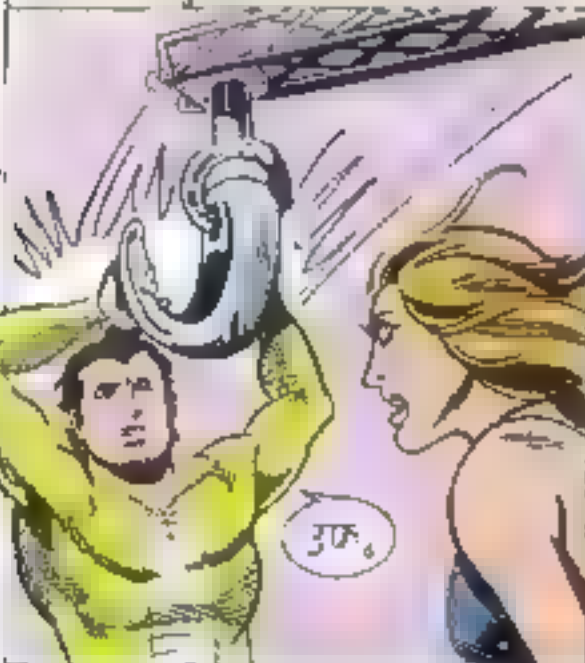
दूट करी काकाकाज दूरा जोड़ा जा रहा साजसिक समर्थक—



दुर्गिरा अर के हुन्नाथनी
को बुधाकार की अकादंत नदी नागानुस
में अकादंत हो करनी है।



आरी-नागानुस दूक दककरा नागानुस में, नेकिर...



हुन्नाथ अर अर दुन्नाक—



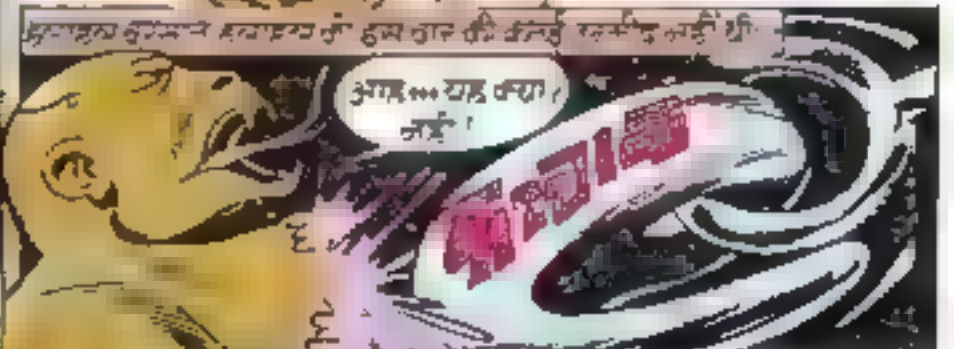
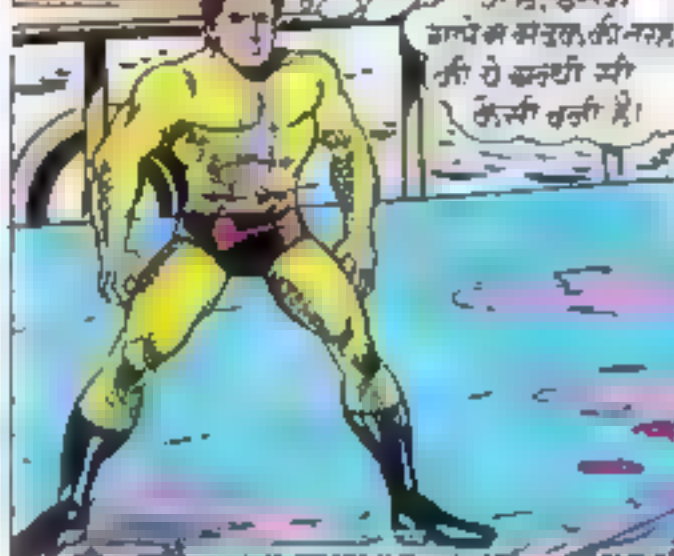
दुन्ना नागानुस, अर
नू मोर कि नू कया है सेने
याकले जा हा हा।







उल्ल ये सिविलिज़ने का ग़ल्ल ये ज़ी से ज़ोर दे रहा था नागदंत का सन्निधे—



राजको भी फिर अचानक दिव्य न कंक, अचानक...

हत्याकाण्ड के घुमे की धार लिये जाकर लगे—



जोड़ा गया,
धोने में धार किया है
नूतने सुझाए

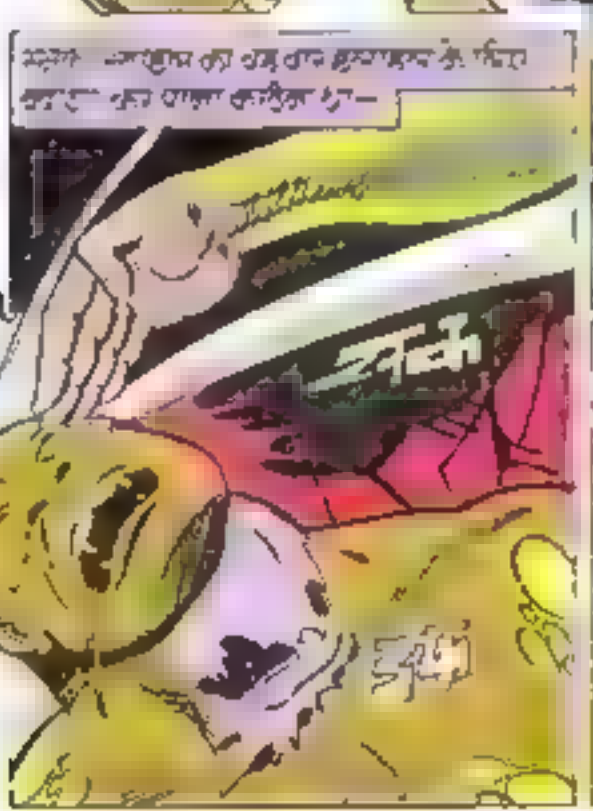
एक और जगह
से यह जायज है
पता!



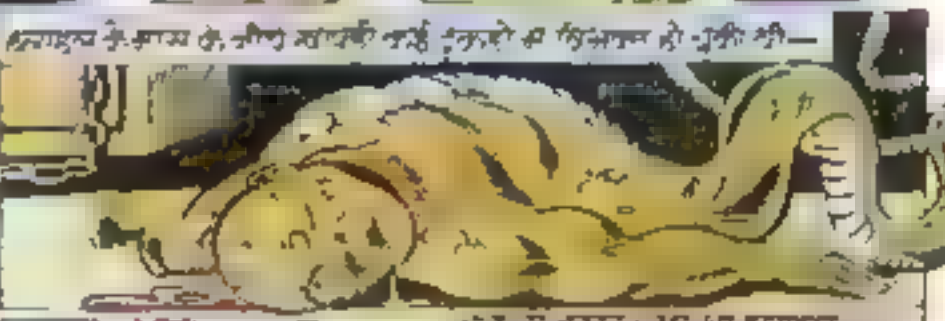
हत्याकाण्ड, अब न कुछ
अर्थ करेगा!



अब जो कमका, उसे
कमका!



अब तो हत्याकाण्ड की धार-धार हत्याकाण्ड के लिए
क्या कर पाया करिगा—



हत्याकाण्ड के घुमे के, नीचे खोदने वाले दुकानों से निभाए हो—



मिथिया: एक बार फिर
नूतने जेरे आगे बढ़ा
की

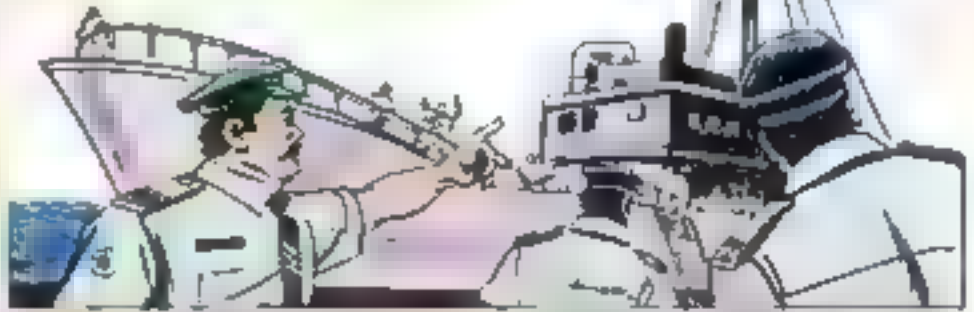
हत्याकाण्ड के घुमे के, नीचे खोदने वाले दुकानों से निभाए हो—

लोकागण, धार-धार शमा जेरे कर नूतने
सुझाए करिगा। देहा के दुकानों
की बकायत जेरे की हत्या-पंजा में नूतने
सुझाए अजने मार रखा, यही कर
कर है,

फिर आया नागदन

लाकर देन! इन्हें के साथ सिविलियन
और स्लेव न गये, वेच गये हैं, उसे मराने
करके मैं उगाही दूँ नुस्ते नुस्ते। नये
नये धागों को बुझाने अगला मतलब हो
जायेगा।

लाकर देन की लज्जा गन 'हिए' को अर्द्ध युक्ति
ले आने अगिला से ले लिया -



इसने लाकर देन सिविलियन के साथ कीवना गये था उसे सिविलियन के साथ -



लाकर देन ने गन, गिरा उस दुकान को -

दुकान के गन जग
हैं?

सिविलियन के बिल्लों!
पर तुम कोले हो?



सिविलियन के अगला गन ले कुनार दार
एक बरसा -



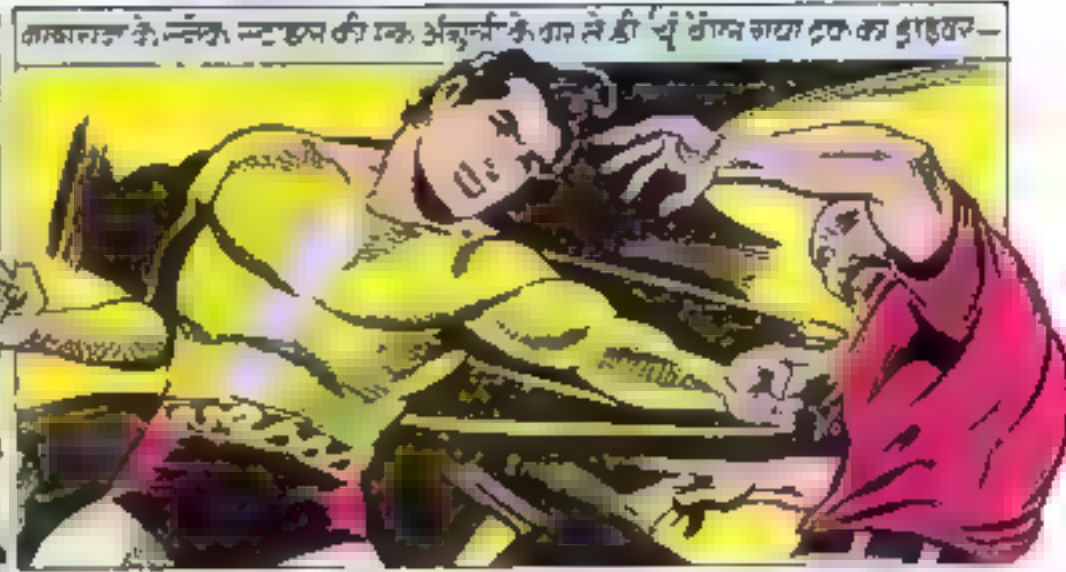
लाकर देन
उने बरसा से
सिविलियन की दार
बोले अरे हो

तुम कोले हो,
अस तुमकी दार भी
हलकी बिल्लों से एक हो
कम आयेगी दार
दुकान



कम बरसे दार?
दुकान के लीये?





फिर आया नागदेन

उनका बड़ा दुश्मन था नागदेन, जैसा किनी
आर्मी के नाजकदम जमनी के दुश्म
कहा गया था।

तुम... नाकाल?

अब तुम मुझे
पहचानते हो...

...तो उसने ही
कहा तुम क्या देखा था कि
हुह का है?

होट का
नाकाल?

होट का नाकाल का
उना तुमने ही जमना
उनाउता नाकाल,

उना नही रहे वो
अपनी का हमसे
भरा मान है

नाकाल ने का था उस का के विरा -

मे उसी हुका
जमान में भुन भरा का
किनी की धन का
पसोना है.

हमसे हुकी
उनाकाल की उकीनी
ही सुकी.

मरमर का की नाकाल की का है -



होती मे की तेज मुहमे
है ते मार वना
हुह का है?

राज कॉपकस

हैक, हुरी गड —

मुल्ल की मुल से जाला जाला —

अच्छ लाला
हम मसुरा अछु से टाहक वस
छिट छन दिहल है। अछा तुम
बरो ना छिन सिखाइ,
बाह बा।

असि, यह
क्या ?

उफ!

बाह बा
आकाश; हुरी नम
गुरुज की सेवा अछि
निके वसल सेवक
नमस्ते गुरुजी

गुरु की गुरु सिखाइ बाबुलाल की बसल अछि —

अच्छ लाला
हम मसुरा अछु से टाहक वस
छिट छन दिहल है। अछा तुम
बरो ना छिन सिखाइ,
बाह बा।

मैं गुरु की
बाबुलाल

सिखाइ की मैं गुरु की बसल अछि —

आकाश मसुरा
गुरु मसुरा अछि
गुरु मसुरा गुरु मसुरा से
गुरु मसुरा बाह बा

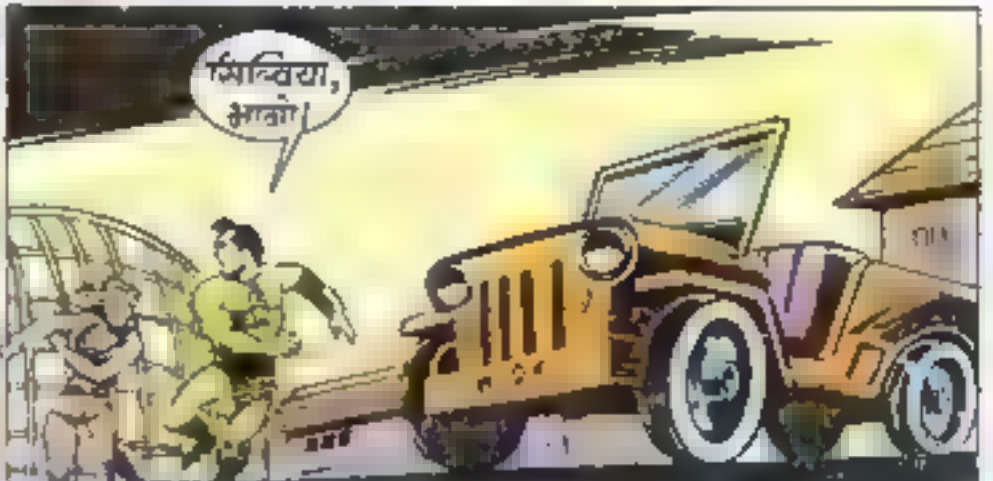
गुरु आकाश,
बाबुलाल

उफ, कसब
की बसल है।

मिन्टिया ने कलर डाला जाय —



हूँ तो खोजे
तुम्हें क्या आज



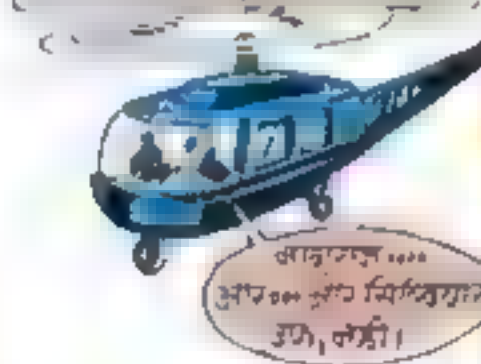
मिन्टिया,
भावा!



नागदल की सेवा की कल्पना से प्रसन्न हूँ —

हा हा हा,
आज के दिन मेरा
हा नागदल हमें नागदल
है

'नगदल' से अब वह हूँ की खोजी —



नागदल
आज से मिन्टिया
उठे, लड़ी!



अब, तुम्हें
ही की खोजी से

ही के साथ ही उठा
दूसरा नागदल की भी
लिम्ब के परसले



नागदल
है वह

पर नागराज जीप में कड़ा था—

इसी वक़्त हिन्सुट फैक्टरी
मल्ल के ठेके में उद्वेग कई—

चौख गड़्डी सिन्धिया भी—

उफ़! काबूगल
मार्पेन्समी पर लटकता
हैमिक्वैटर की ओर
जा रहा है।



नागराज, हैमिक्वैटर
से सनटाहूम-उम गिट
कर लिया था कद
माइरा

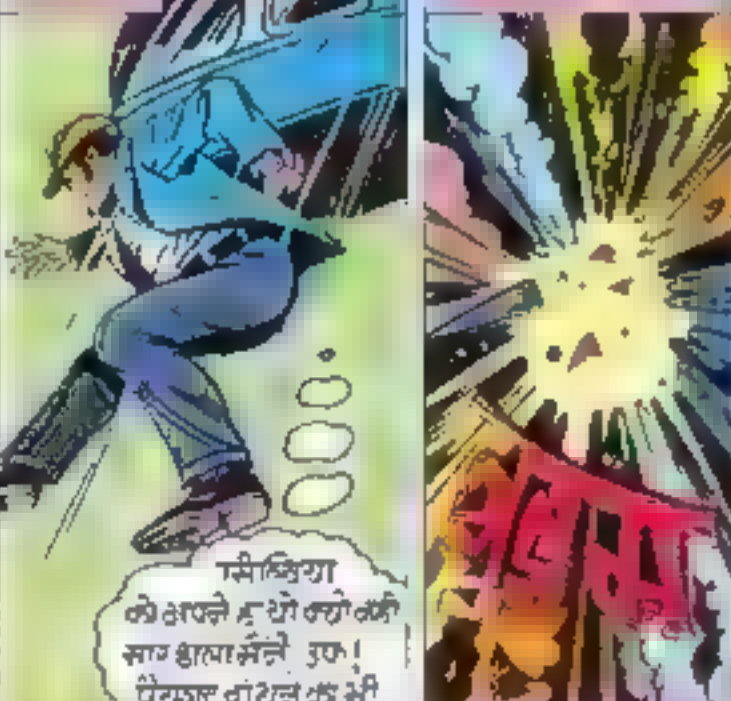


सोना का भुक्कड़ सरा सरा हुआ, के
चोखे पर—



सिन्धिया
को अपने हथौड़े की
साथ क्षाया में ले उफ़!
पैंगल दांडल का भी
समय नहीं है।

सिन्धिया भुक्कड़ के साथ
अपना हथौड़ा लाहलूम



उफ़! नागराज तुम
धुर का बूझन!

जैसे वन में उद्वेग कई
सिन्धिया—

नागराज, लड़ी
उफ़! उफ़! उस में लड़ी
के, सिन्धिया लड़ाया था
नागराज नाकि उफ़
फाला होने की चेता
करी नी...



सोना, अब वन में सोना में
हो का सिन्धिया के—



नागराज?
उफ़ नागे की कली
सुनने में लड़ाया
उनर म्हा है
नागराज

पानाचों की तरह नागदेव से जा लियेगी
मिथिया—

ओह नागदेव! तुझे
कुछ हो जाना तो आसानी
से गहना मिथिया हो,

हाउ में
आओ मिथिया
तुम्हारे हाथ की
नकाड़ी कसती
है इसे।



हमारे साथ उड़ने वाले हैं—



ओह,
यह क्या?

नागदेव देखने ही परनाक गया इस दुष्टता की
नाकमाक की

पिता पशु-पुत्र मृतेन-
विद्युत् पुनः नो हन्त सारी
श्री की केषण दकक



नागदेव! तुम्हारे
काग-काग का में मेरे जिम्मा
की सारी अस्थियां
चलवा दूंगा।



हमकी शक्ति के कारण
हमसे मुकदाका कठिन
हो जाना है प्रसिद्धि
की!

बला की सी नेजी के साथ जैसे हुआ नमसगई—



पलटकर आया छोटोनाचि—



आह!

दुनू केला से हीडकर ल आके कड़ा बाणव हो जय
छोटो नविय-

मुझे मावधान रहना
चाहिये। वह एकदम से
आक्रमण करेगा

जाकराज, कड़ा
बाण छोटो नविय?



हम वार हवा के वेला के नया परिवार जाकराज से-

छोटो नविय?



हम वार भी ल वार मरगा जाकराज-

मुझे एका दूध
पर लाल दिवरा
जाकराज ली।



हम नन्हा ली मार-
मार कर ल मरी मारवा
मरवा कर देगा।

ये दूध? ये हावव
सेम दूध मदद कर
जय



ओह! उहा

रुम्प

एक के हजारे में क्रिस्ते में जाकराज के आदर पर मेकहे जाय इन
दुनो की भाव नका भाव-



शुद्धोन्निष के आत्मसत्ता की दिशा नागराज के अन्तर्गत थी—

क्या की कर्मी के साथ बन्द करवा नागराज—



हम दिशा से
आ रहा है हम
बार शुद्धोन्निष!



हम बार नहीं
आता पागुआ ये!

शुद्धो की वर कसाह हम बार कथक उस बाई शुद्धोन्निष की
कानि से—

संभार नी न सका शुद्धोन्निष कि आ धसका नागराज—



अरे! यह क्या
आप दिग्गजा
नागराज न?



शुद्धोन्निष!
सुद्धोन्निष कसाह है—
कुछ देर दूर नी मारी
यह!

पायक दुराकाली की नागराजनी विघट
बाई शुद्धोन्निष की कानि से—



यह! यह बार तेरा ही
मारी नागराज! पर अब न
सुद्धो हाथ भी नहीं लका
पायेगा!

इस बार बार न कर सका घटोमरिय!

मैं तुझे मरभर
हार जेही लकाऊंका
घटोमरिय!

जाकासमी ने घटोमरिय की गर्दन को घुसी
तब से जकड़ लिया था—

आह!

हमकी घुसी नजर से ही आहो नक
बाहर निकलने वाली घटोमरिय
ही—

घटोमरिय के कारण
काफी समय व्यर्थ हो गया
है मित्रियुग, अब कुछ हमें
छात्रों इसी जवाबदारी में
निराशा। जाकासमी के
साथ।

हमी के साथ उसके जेम्स की प्रत्येक
हकल वन्द हो गई—

आ बार मेरे जंतुज
सैनिक, विजय ही
प्राप्त करे।

जाकासमी! सहे
जाओ तुमारे

मैंने उनका
मर हो जाय!

अपनी सर्वसेवा के मेलाबाजक लावाजक मे समर्थक स्थापित किया

लावाजक ले —

लावाजक! मैं अकाले श्री कृष्ण लावाजक मे सान्नायिक समर्थक स्थापित कर रहा हूँ।



इसी वीर तुम्हें उस
प्राण का पना लगाका है
जहाँ मे लावाजक मुझमे
सान्नायिक-समर्थक स्थापित
किया हुआ है



लावाजक का आदेश पाकर गुरु पक्ष मे लावाजक लावाजक —

लावाजक! मैं लावाजक
मुझमे सान्नायिक समर्थक
स्थापित कर रहा हूँ



लावाजक समर्थक स्थापित करने से
नकल करेगा —



लावाजक! मैं मुझमे
आवाज मुझ
रहा हूँ।

लावाजक! मुझे नाथ किम
मेरा जो सेवा मुझमे
जर्मनी मे आरंभ
किया है

***मुझका अल
अल मे जर्मनी श्री
कर दूंगा



लावाजक! मुझे कमजोर मन
समझका। मैं मुझे छुटी
कर दूँगा राह दिना
दूँगा।

इस बार जर्मनी मे
मुझ श्रीविम लक्ष्मी जा
पाओगे लावाजक। ये
मेरा दावा है।



काकाकाक की मरफकना वह अति प्रसन्न था लेकिन —

काकाकाक ने मरफक
बीच में ही नोड दिया।
काकाकाक कहा तक
मरफक हुआ होगा!



काकाकाक, काकाकाक
के दो नम आनन्दमय
मन मिलिक,

यु गुरी जयजयगुरी
हे मिथिया, जेसा कैमरुन
की आत्मा में मैं इस
पुका हूँ।



मिथिया! नम
काकाकाक के साथ यंत्री
हमारे। जवाबमुरी के भीतर
में अकेला की प्रवृत्ति
कमना।

किन्तु...काकाकाक?



मिथिया का एक न मुरी
काकाकाक ने, और प्रवृत्ति का जवाब जवाब-
मुरी से-



आह!
कितनी अच्छी
जवाब अइहा कलाया
है। लकिन जवाबमुरी
कहा के साथ में
कई इस और
ज आए।

इस नमुरी का
मरफक करना है
काकाकाक!



बेट
काकाकाक
हूँ!

कैसे जवाब में नमुरी
काकाकाक मरफक करना
काकाकाक किया था
काकाकाक!

नमुरी अइहा
जवाब काकाकाक के
जवाब पूरा किया
अह।





बाबासाहब की
कमरबंदी से
छूट गईं मंग -

मे अगली लम्बी की
वक्ता मरिनी हूँ अरे अरे
कास्ट हूँ -

अरे एनेनी
जिन्दगी की हूँ
वहम छुट्टी हूँ छुट्टी
हूँ हूँ, उमरकी
वक्ता एनेनी तुम -

धीर

बाबासाहब की बेली में घुसने के
विशेष उम्मीद पर एक नोबु हल्ला
का गुरुकुल -

बाबासाहब के कुतुहल बसा बाबा
हूँ -

अब दूध में भी नहीं मिलती हूँ
उमरकी हूँ हूँ हूँ -

जैक, एनी नारायणन गुरु नारायणन -

बाबासाहब
कादर हूँ की मोंग के
संग एनेनी नारायणन हूँ
नारायणी निमिषिया

निमिषिया
नारायणन ?

बाबासाहब, नारायणन भीतर आने
के बाद से खुद का भीतर आने में
जैक न एनेनी और नारायणन की
मनोर में मैं नारायणन राणी
हूँ -

आह -

इसी पल गूँज उठा एक और स्वर —

और अब तुम दोनों में से कोई
जीवित हूँ उदात्तकुन्ती से बड़ा
नहीं निकल पायेगा।

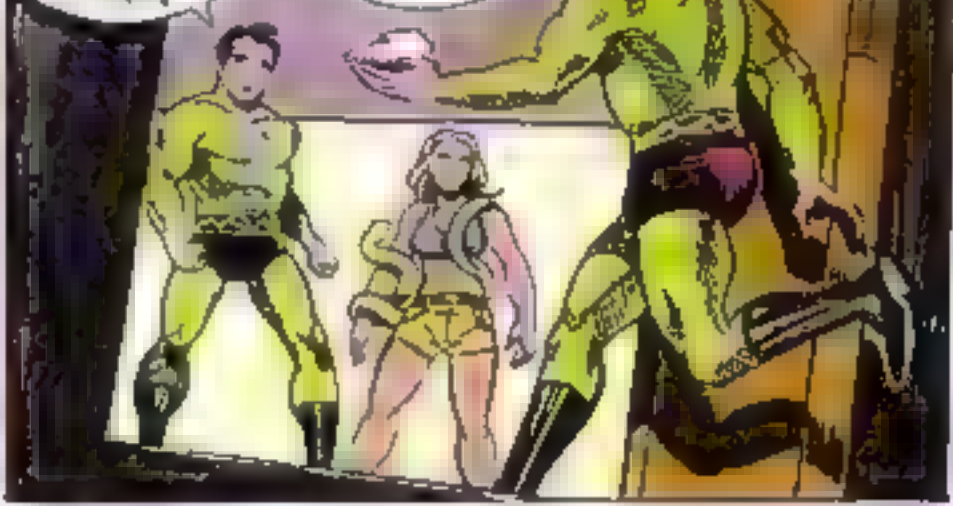
नागादत्त, ये
स्वर तो नागादत्त का है
सिन्धिया!



धड़ धड़कर हट गई एक दीवार और मृन्मयरा जाग्राज —

तो उगाधिर तुम भी
मांसल आ ही गए
नागादत्त!

तुमसे हिमाश
चुक्का जल्दी था
नागाराज!



उस दिन सरदार
कलारू * के द्वीप से सैकी
का स्टीयर लेकर कलार
होने के बाद में नागासाहि
द्वीप से दूर लौटी गया
था।

नागासाहि द्वीप
का पीछा हलकी
आसानी से नहीं
छोड़ना में।



वर्तक वही नाम ही एक अन्त द्वीप
पर में नागासाहि द्वीप से तुम्हारे
आने की प्रतीक्षा करने लगा —

हम वृद्धिद्वारा
इस द्वीप से में नागासाहि
द्वीप पर लौटकर स्वर
सकता है।



तुम नागासाहि द्वीप से स्वागत हुए —

नागाराज!
इसी पल की प्रतीक्षा
की मुझे।



वहीं क्राइडों से घिराकर लड़ी की
बाईं अफली बात दान में बापल
नागासाहि द्वीप की ओर चले पड़ा —

हा हा हा!
नागासाहि यहाँ से अकेला
नहीं जायेगा।

* सरदार कलारू, सैकी और नागादत्त की फगरी के शिष्य में जलन के लिए पड़े एक सुपरहिट कॉमिक नागासाहि का नागादत्त

हर स्थान पर अच्छे-बुरे मसी-नरह के प्राणि मिलते हैं —

ऐसे वाकालाओं
को खोज निकालना होता
सुझे, जो अग्राही या कल
प्रकृति के हों।



हमारा वाकाला —

वाकाला! तुम समझ
जाए होना कि ऐसे नाक-
सालों को खोजने से सफल
होना था मैं।

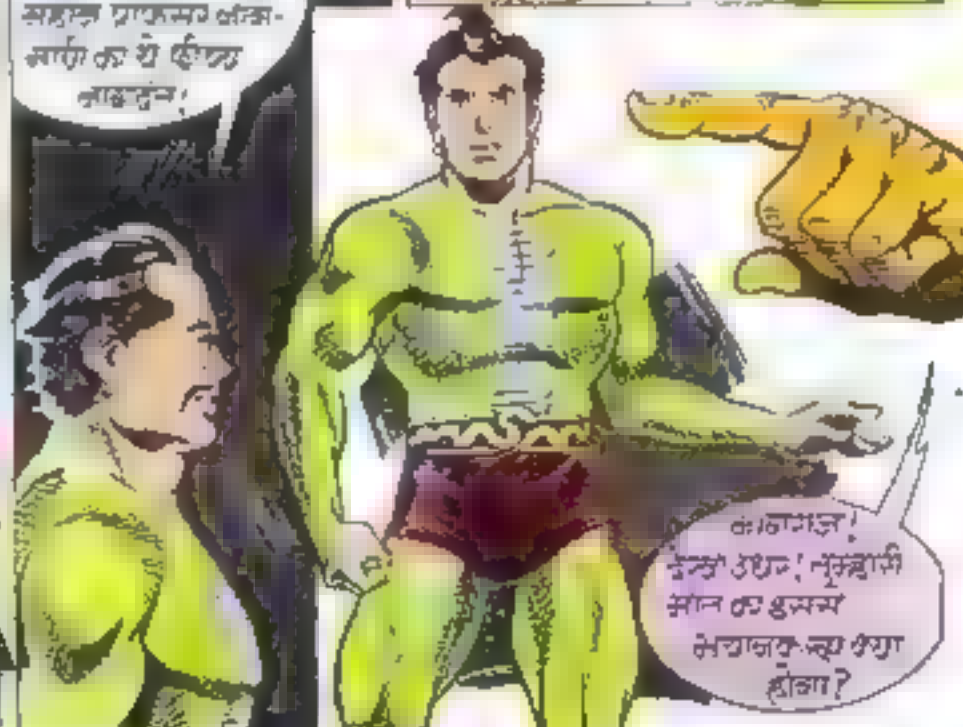


जो वाकाला नरह दुष्ट के साथ
सम्पर्क हमारे वार में जो अपना धिक्कार
जर्मनी को करने का फैसला
किया था।

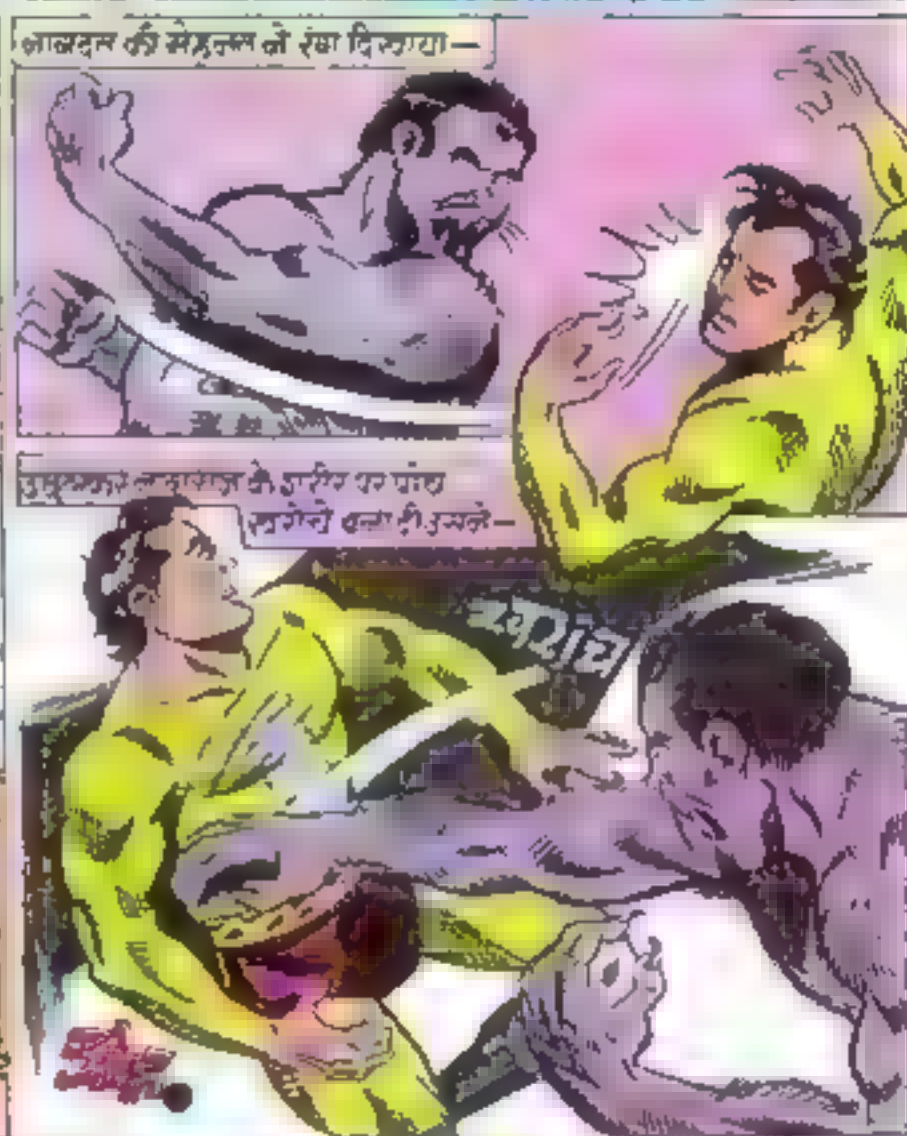


जलता था कि इच्छा थी
साथों के बारे में सुनकर तुम जर्मनी
अच्छा पसुंदा। तुम पसुंदा
बाए।

तुम्हारा दुश्मन नाम
कल में भी बना रहा
सहज प्रोत्साहन वाक-
सालों का ये हीना
नाकाला!



वाकाला!
देखा उधर! तुम्हारी
मान का हमसे
सम्पर्क क्या क्या
होना?



इसकी आंखों पर छिप चुका है मुझे
लोकतान्त्रिकों ने —

हो हा हा।
लोकतान्त्रिक! इसकी आंखों
पर सुस्तीलकलक लेंस बना हुआ
है, चंचल। दया आती है मुझे
पर लोकतान्त्रिक



अच्छा! हाँ के अक्षर लिखा जा रहा है तो उसे —

हमने
एम्बरिया दूर
जा चुकी हम
दाँव में



नेमुरे के पैरों तानों ने
लोकतान्त्रिक का कंधा
पर लिपटा कर दिया —

लिपटा कर दिया



काँध से धावाएँ हो रही थी
यह सब वस्तुओं सिद्धिगता —



नर भयानक —

लोकतान्त्रिक की शक्ति पर हम सब दिग्ग नेमुरे ने —



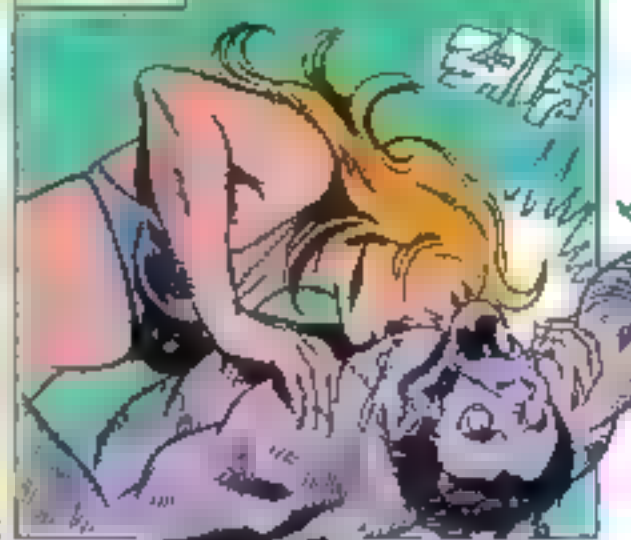
नहीं
डोनाल!



मिथिलिया ने काम से आकर लड़कियों को देखा —



लड़कियों की लड़कियों पर दस्तक दे डालिए पर पंडे का हाथ दिखे —



आठवरी: चीन्हाकर लीचे पीर गया लोका, और —

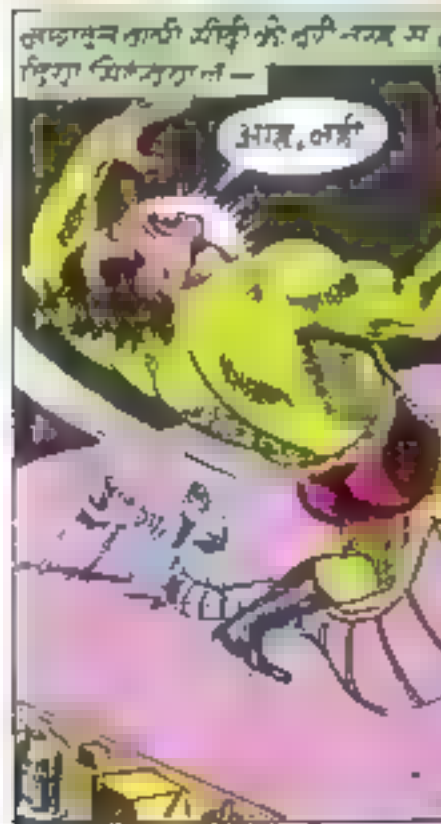
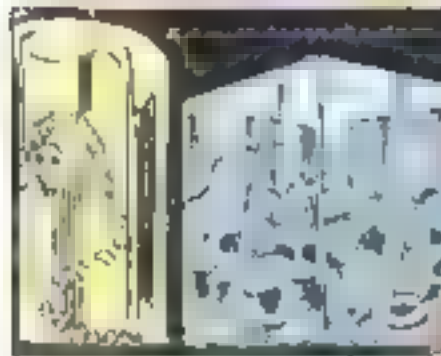
हस्त से लड़की की आवाज की आस —



हमरी कण कणकराते नहीं हैंकरे —



नहुनलहुन कर करे लोका जी!







दोनों हाथ लोड़ बांधे नागाराज के उसके —

फिर आया नागदंत

ओह! अब यहां
से निकलना ही
असंभव होगा!



आओ सिम्रिता!



नहीं नागाराज!
सुबह धोड़कर मत
जाओ!

नागाराज सुरक्षित बाहर आ गया —

नागाराज!
क्या नागदंत भी
सर्पनस्ती के
जानिये...



नहीं सिम्रिता!
सिमे उसके हाथ लोड़ बांधे
हैं। अब वह हम शक्ति का
हस्तसंस्पर्श नहीं कर सकेगा!

अकार्डे ही पल भीषण विस्फोट के साथ फट पड़ा ज्वालामुखी —

भूईं!

ज्यों जैसे पल भर जैसे और आवा के बादाम ।

तीस भूकम्प से झटका खाकर चिरे टोको । और चुपकते चले गए —

खत्म हो गई ज्वालामुखी और दुष्ट की जगहनी ।

हो, ज्वालामुखी ! पर ये कहानी कभी खत्म नहीं हुई होती, अगर तुम ना आए होते !

आह ज्वालामुखी !

और इस प्रकार जगहनी से चिवा की ज्वालामुखी —

तुम्हारी बहुत याद आयेगी ज्वालामुखी !